

# UNIVERSIDAD AGRO-ALIMENTARIA DE MAO

## “IEES-UAAM”



Mao, Valverde  
República Dominicana



## I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Lengua Española y Técnicas de Expresión I
Clave de la asignatura:	ESP-011
Pre-requisito:	
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	3 – 0 – 3

## II. PRESENTACIÓN:

Mediante la asignatura de Español I, se abordará a la lengua desde punto de vista comunicativo, tanto en su dimensión oral y escrita. Dado que se trata de un curso de lengua, y no de lingüística, los estudios de gramática, normativa y léxico tendrán sentido en la medida en que ayuden al estudiante a mejorar el uso de la lengua como eficaz instrumento de comunicación.

## III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno:

- Usará la lengua para comunicar adecuadamente sus ideas, experiencias, sentimientos y percepción de la realidad.
- Desarrollará habilidades y competencias en y para el uso adecuado de la lengua.
- Afianzará la capacidad de comprensión y de producción de diversos discursos orales y escritos.
- Desarrollará la capacidad de producción de textos narrativos, descriptivos y expositivos de diversa índole conforme a la intención comunicativa.
- Enriquecerá la capacidad de leer, analizar, comentar y evaluar críticamente textos diversos.



#### IV. GUIAS APRENDIZAJE:

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- La comunicación.** Al finalizar esta unidad, el alumno expresará sus ideas y dialogará de forma coherente y precisa sobre temas y actividades relevantes. Analizará y diferenciará el significado de lengua, lenguaje y habla; así como también, producirá y determinará los elementos de la comunicación y su relación.

- Lección 1.1. Concepto de comunicación.
- Lección 1.2. Elementos de la comunicación.
- Lección 1.3. Funciones de la comunicación.
- Lección 1.4. Concepto de lengua.
- Lección 1.5. Concepto de lenguaje.
- Lección 1.6. Concepto de habla.
- Lección 1.7. La lectura y su importancia.
- Chat.- La lectura y su importancia.
- Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre la comunicación.
- Tarea 1.- Seleccionar un texto y determinar los elementos de la comunicación.
- Tarea 2.- Identificar el tipo de texto de la tarea 1 y la función que expresa.
- Prueba Guía # 1.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- Análisis, interpretación y comentarios de textos narrativos.** Al término de esta unidad, el alumno se habituará con los procesos de análisis, interpretación y síntesis de textos narrativos; también, ejercitará su redacción a través de la presentación de argumentos y producción de relatos.

- Lección 2.1. Análisis y conceptualización de narración.
- Lección 2.2. Conceptualización y estructura del texto narrativo: cuentos.
- Lección 2.3. Conceptualización y estructura del texto narrativo: relatos.
- Lección 2.4. Conceptualización y estructura del texto narrativo: leyendas.
- Lección 2.5. Técnicas de la elaboración de argumentos.
- Lección 2.6. Producción de textos narrativos.
- Chat.- Análisis, interpretación y comentarios sobre textos narrativos.
- Tarea 1.- Analizar e interpretar un texto narrativo.
- Tarea 2.- Producir un texto narrativo sobre hechos de la actualidad.
- Tarea 3.- Leer, analizar, interpretar y sintetizar el texto "La pesadilla".
- Foro.- Debate sobre el texto "La pesadilla".
- Tarea 4.- Leer y analizar un cuento breve, capítulo de novela o rapsodia de una epopeya.
- Prueba Guía # 2.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Análisis e interpretación de textos descriptivos.** Al concluir esta unidad, el alumno aplicará adecuadamente el procedimiento de análisis



a textos descriptivos desde el punto de vista formal y referencial, y practicar la producción de textos descriptivos literarios y de funcional.

- Lección 3.1. Textos literarios tipográficos.
  - Lección 3.2. Textos literarios prosográficos.
  - Lección 3.3. Textos literarios epopéyicos.
  - Lección 3.4. Textos literarios de otros tipos.
  - Lección 3.5. Procedimiento de la descripción de textos literarios.
  - Lección 3.6. Textos de descripción técnica.
  - Lección 3.7. Producción de textos descriptivos.
  - Foro.- Textos literarios versus textos descriptivos.
  - Tarea 1.- Leer de textos descriptivos.
  - Tarea 2.- Seleccionar fragmentos descriptivos en textos narrativos y científicos.
  - Tarea 3.- Elaborar textos descriptivos de diversa índole: retrato, caricatura, descripciones funcionales, siguiendo plan.
- Prueba Guía # 3.

**GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- Parfraseo y análisis de textos expositivos.** Al finalizar esta unidad, el alumno aplicará la técnica del parfraseo para comprensión cualquier texto.

- Lección 4.1. Características del texto expositivo.
  - Lección 4.2. Estructura del texto expositivo.
  - Lección 4.3. Conceptualización la paráfrasis.
  - Lección 4.4. Estructura de la paráfrasis.
  - Lección 4.5. Tipos de paráfrasis.
  - Lección 4.6. Aplicación de procedimientos de paráfrasis a textos diversos.
  - Chat.- Los textos expositivos.
  - Tarea 1.- Leer textos descriptivos.
  - Tarea 2.- Seleccionar fragmentos descriptivos en textos narrativos, periódicos y científicos.
  - Tarea 3.- Elaborar textos descriptivos de diversa índole: retrato, caricatura, descripciones funcionales, etc.
  - Foro.- Comentarios, opiniones, dudas, aportes y sugerencias sobre las tareas de la unidad 4.
- Prueba Guía # 4.  
Prueba final.