



I. DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura:	Estudios Integrados de Lengua Española I
Clave de la asignatura:	ESP-202
Pre-requisito:	ESP-201
Co-requisito:	
Horas teóricas – Horas práctica – Créditos	3 – 0 – 3

II. PRESENTACIÓN:

Esta asignatura tratará los actos de habla en las diferentes situaciones de comunicación, tanto oral como escrita. Además abordará temáticas específicas de la producción inscrita como son: El resumen, el informe, el currículum vitae, la carta, el ensayo, el artículo entre otras.

III. PROPÓSITOS GENERALES:

Al finalizar el curso, el alumno será capaz de:

- Aborda en el aula los actos de habla más comunes en la enseñanza de la lengua: el diálogo, la descripción, la narración, la dramatización y la argumentación en situaciones reales y cuasi reales.
- Propicia en los maestros las herramientas necesarias para la enseñanza de la producción y comprensión tanto oral como escrita en situaciones formales e informales.
- Apropiarse de técnicas significativas su práctica de aula para mejorar las estrategias de intercambio de conocimientos.

IV. GUIAS APRENDIZAJE:



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD I.- La Los actos del habla: En esta unidad el estudiante aprenderá a Identificar el dialogo y sus características en diferentes situaciones de comunicación.

Lección 1.1.	El dialogo
Lección 1.2.	Conceptos
Lección 1.3.	Recomendaciones para propiciar el diálogo.
Lección 1.4.	Secuencia yo / tú.
Lección 1.5.	Intercambio de roles.
Lección 1.6.	Profesor/alumno.
Lección 1.7.	Relación directa
Lección 1.8.	Alumnos /alumnos.
Lección 1.9.	Alumnos / profesor.
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 1.	

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD II.- La Narración: Al finalizar esta unidad el estudiante podrá analizar y producir narraciones orales y escritas formales e informales.

Lección 2.1.	Concepto de narración.
Lección 2.2.	Elementos de la narración.
Lección 2.3.	Partes de la narración
Lección 2.4.	Tipos de narración
Lección 2.5.	Evaluación de la narración
Lección 2.5.	El contexto.
Lección 2.6.	Los sujetos
Lección 2.7.	Lugar
Lección 2.8.	Tiempo
Lección 2.9.	Intención comunicativa.
Lección 2.10.	Cohesión narrativa.
Lección 2.11.	Análisis de la narración.
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 2.	



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD III.- Descripción: En esta unidad el estudiante podrá realizar descripciones literarias y no literarias de objetos y personas conocidas, dramatizar situaciones de la vida real en un escenario pedagógico.

Lección 3.1.	Concepto de descripción
Lección 3.2.	Técnicas de la descripción.
Lección 3.3.	Tipos e descripción.
Lección 3.4.	El estilo descriptivo.
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 3.	

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD IV.- La Argumentación: En esta unidad los estudiantes analizarán situaciones reales de comunicación donde se usa la persuasión, redactarán textos relacionados con la vida diaria estudiantil y profesional.

Lección 4.1.	Concepto de argumentación.
Lección 4.2.	Características de la argumentación.
Lección 4.3.	El discurso argumentativo.
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 4.	
Prueba Final.	

GUIA APRENDIZAJE UNIDAD V.- Situaciones de comunicación escrita: En esta unidad los estudiantes redactarán textos relacionados con la vida diaria estudiantil y profesional.

Lección 5.1.	El informe
Lección 5.2.	El currículum vitae.
Lección 5.3.	La carta
Lección 5.4.	El artículo
Lección 5.5.	El ensayo
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 5.	
Prueba Final.	



GUIA APRENDIZAJE UNIDAD VI.- Técnicas para la enseñanza de la lengua en situaciones de comunicación: En esta unidad los estudiantes podrán aplicar términos significativos en la enseñanza de la lengua española.

Lección 6.1.	La exposición.
Lección 6.2.	El debate
Lección 6.3.	La mesa redonda
Lección 6.4.	El comentario
Lección 6.5.	El panel
Lección 6.6.	La entrevista.
Chat.-	
Tarea 1.-	
Tarea 2.-	
Foro.-	
Prueba Guía # 6.	
Prueba Final.	